L'écriture,

la clé de toutes les portes

Lorsque s'ouvrit le portail je découvris le collège royal en compagnie de mon ami. Devant moi, une immense allée bordée d'arbres menait aux portes séculaires ornées du blason ancestral reconnaissable entre tous. Quand je m'avançai, je pus contempler le jardin luxuriant ainsi qu'une intrigante forêt. Sur la droite un lac où glissaient majestueusement des cygnes blancs. Sur la gauche, des écuries au centre du haras d'où provenaient des hennissements.

Je m'avançai alors vers la somptueuse porte d'entrée. J'entrai. Devant moi un immense aquarium.

Une jeune femme sortit de la bibliothèque :

« Bonjour, je suis mademoiselle Rose. Bienvenue au collège Sainte-Charlotte, je vais vous faire visiter et vous montrer votre chambre.

- Merci. »

Elle nous présenta la bibliothèque, le salon, la salle à manger. Au premier étage, se trouvaient les salles de cours et au deuxième étage, les chambres.

La cloche retentit, c'était l'heure du cours de français. Au moment de partir, je tombai et mon professeur m'aida alors à me relever. Il me parla de mademoiselle Rose dont il était secrètement amoureux.

Je lui conseillai, pour lui avouer ses sentiments, de lui écrire un poème qui, sous ma plume, devint ce texte :

À ma douce Rose

Chaque fois que je vous vois mon âme est en émoi.

Chaque heure passée loin de vous fait dépérir les fleurs de mon cœur.

Chaque jour dès l'aube je pense à vous mon amour.

Chaque instant j'éprouve une immense passion guidée par vous ma divine inspiration.

Arrivés à la bibliothèque, il me laissa un instant.

A ce moment-là, une élève arriva et me prit sous son aile. Elle devait rédiger un texte autobiographique. Je la guidais. Et voilà ce que cela donna :

Je m'appelle Clara et voici mon histoire. J'ai beaucoup voyagé à travers le monde afin de découvrir des cultures et de faire de belles rencontres. Chaque fois que je frappai à une porte, je voyais apparaître à la fenêtre, un nouveau visage.

L'un de mes plus beaux voyages fut celui que je fis au Japon. C'est là que je rencontrai Shiro qui devint ma meilleure amie. Nous avions la

même passion pour les papillons et nous les contemplions pendant des heures à l'ombre des cerisiers en fleurs. Elle m'apprit à écrire des haïkus.

Pendant que Clara apportait son travail, je restais là. A ce moment-là arriva un groupe de sept élèves accompagnées de leur professeure. Elles se réunissaient tous les lundis. Je décidai de les aider. Elles participaient à un concours dont le thème était : « Portes et fenêtres, ouvertures sur le monde »

Dans leur histoire, j'étais le personnage principal et les accompagnais tout au long de leur aventure littéraire.

Un mois plus tard, les portes étaient grandes ouvertes pour la remise des prix. Je retrouvai beaucoup des plus grands qui, grâce à moi, avaient trouvé l'inspiration : Antoine De Saint-Exupéry, Molière, Victor Hugo, J.K. Rowling, Tatsuya Endo, Sophocle... Clémentine, Marie, Romy, Caroline, Chelsea, Tifenn et Tina étaient là elles aussi. Je leur avais ouvert la porte de l'écriture et la fenêtre de l'imagination à travers le monde. Sans moi, ils n'auraient pas pu rédiger. Car, tout le monde le sait, sans stylo, rien ne peut être écrit.